

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 9 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по литературе в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

Разработанная рабочая программа реализуется по учебнику Т.Ф. Курдюмовой, С.А. Леонова, О.Б. Марьиной, Е.Н. Колокольцева «Литература. 9 класс», учебник-хрестоматия в двух частях, М., Дрофа, 2017, **рассчитана на 68 часов в год**.

УМК: Т.Ф. Курдюмова Программа «Литература, 9 класс», М., Дрофа, 2017 год;

Программа обеспечивает достижения обучающимися 9 класса следующих результатов:

Личностные результаты:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами многонационального Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- выработка чёткого представления о нравственных категориях и нормах поведения, определяющих характер общения человека с окружающими его людьми;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты выпускников основной школы по литературе выражаются в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;
- собственная интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 9 КЛАССА

Учащиеся должны знать:

- общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления);
- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретические понятия, связанные с характеристикой литературного процесса, такие как литературный процесс, классика, литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), а также изученные ранее понятия.

Учащиеся должны уметь:

- комментировать изученные произведения и доказательно их оценивать;
- использовать специфику рода, жанра, тематики, авторской манеры и позицию автора при анализе и оценке произведения;
- обращаться к различным формам монологической и диалогической речи в процессе анализа и обсуждения произведения;
- использовать сведения по теории литературы в процессе изучения и оценки художественного текста;
- пользоваться различными видами справочной литературы, включая все типы энциклопедических изданий;
- активно и доказательно использовать другие виды искусства в процессе изучения литературы.

Учащиеся должны использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Содержание учебного предмета

9 класс

Введение. Шедевры русской литературы. Место художественной литературы в общественной жизни и культуре России. Национальные ценности и традиции. Национальная самобытность русской литературы, её гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Древнерусская литература.

Богатство жанров литературы Древней руси. Летописи как источник повествования. Слово о полку Игореве.

Литература 18 века.

Идейно-художественное своеобразие литературы эпохи просвещения. Классицизм и его особенности. М.В. Ломоносов. Ода на день восшествия на всероссийский престол ея Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны. 1747 года. Вечернее размышление о Божьем величестве при случае северного сияния. Г.Р. Державин. Ода к Фелице, Властителям и судиям, памятник. Д.И. Фонвизин. Недоросль.

Сентиментализм. Н.М. Карамзин. Бедная Лиза.

Литература XIX века.

Человек в его связи с национальной историей. Взаимодействие культур. Золотой век русской поэзии. В.А. Жуковский, К.Н. Батюшков, А.С. Пушкин.

Романтизм в русской литературе. Жуковский. А.С.Грибоедов. Горе от ума. А.С. Пушкин. К морю. Храни меня мой талисман. Сожжённое письмо.. Евгений Онегин.

Реализм. М.Ю. Лермонтов. Ангел. Ужасная судьба отца и сына. Поэт. Нет, я не Байрон, я другой. Монолог. Дума. Нищий. Герой нашего времени. Н.В. Гоголь. Мёртвые души. И.С. Тургенев. Первая любовь. Ф.И. Тютчев. Как сладко дремлет сад тёмно-зелёный. День и ночь. Ещё томлюсь тоской. Она сидела на полу. А.А. Фет. Чудная картина. Я вдаль иду. Я был опять в саду твоём. Деревня. Н.А. Некрасов. Вчерашний день, часу в шестом. Л.Н. Толстой. Юность. А.П. Чехов. Человек в футляре.

Литература XX века.

Русская литература 20 века: богатство поисков и направлений. Рождение новых жанров и стилей. Тема Родины и её судьбы. И.А. Бунин. Жизнь Арсеньева. М. Горький. Мои университеты. А.А. Блок. Россия. Девушка пела в церковном хоре. С. Есенин. Отговорила роща золотая. Я покинул родимый дом. В.В. Маяковский. Послушайте. Прозаседавшиеся. А.А. Ахматова. Сероглазый король. Песня последней встречи. М.А. Булгаков. Мёртвые души. Собачье сердце. В.В. Набоков. Рождество. Сказка. М.А. Шолохов. Судьба человека. А.Т. Твардовский. Василий Тёркин.

Произведения различных направлений писателей конца 20 столетия. Богатство жанров, отразивших ВОВ в художественной литературе. В.П. Астафьев. Царь-рыба. В.Г. Распутин. Деньги для Марии. А.В. Вампилов. Старший сын. А.И. Солженицын. Матрёнин двор. В.М. Шукшин. Ванька Тёпляшин.

Лирика последних десятилетий 20 века. Стихотворения и поэмы Н. Заболоцкого, Л. Мартынова, Н. Рубцова, Е. Евтушенко, Б. Чичибина.

Итоги. Пути развития литературы в 19-20 веках. Богатство тематики и жанровое своеобразие.

Наименование учебника: Литература

Автор: Т.Ф.Курдюмова

Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Тема	Кол – во часов	Содержание урока	Формы контроля	Содержание НРЭО	Домашнее задание	Планируемые сроки
1	Введение. Шедевры русской литературы.	1	Кратко повторяют изученное в 8 классе, сообщают, что прочитано за лето; определяют основную тему курса на год; ориентируются в информационном пространстве, используют энциклопедии, словари, справочники и др.	Устные ответы на вопросы викторины, работа со справочной литературой	Южноуральская литература как своеобразная художественная система. Особенности тематики, проблематики, ключевые образы	Подготовить устный ответ	
Древнерусская литература.							
2	Д.С. Лихачёв «Золотое слово русской литературы».	1	Перерабатывают и преобразовывают информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); воспринимают русский текст в	Конспект статьи, работа в тетради		Заполнить таблицу в тетради	

			современном переводе и его фрагменты в оригинале.				
3	«Слово о полку Игореве» - высокопатриотическое и высокохудожественное произведение. Образ певца – поэта Баяна. Образ Ярославны. В.И.Стеллецкий «Причеть - моление Ярославны» И.И.Козлов «Плач Ярославны».	1	Читают выразительно фрагменты произведения ДРЛ, характеризуют героя, выявляют характерные для произведений ДРЛ темы, образы и приёмы изображения человека. Выразительно читают и воспринимают поэтический текст, выявляют СХИ, выявляют тему, идею произведений, формулируют собственное мнение и позицию, участвуют в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействуют со сверстниками	Составление устного высказывания Составление устного высказывания , анализ текста, демонстрация презентаций	Л.Татьяничева «Ярославна». Патриотический мотивы в стихотворении. Образ русской женщины	Выучить отрывок из «Слова...» наизусть Написать сочинение	
4	Урок – зачет. Чтение наизусть « Плача Ярославны»	1	Выразительно читают стихотворения наизусть.	Чтение наизусть		Выучить конспект в тетради	
Литература XVIII века							
5	Русский классицизм. М. В.Ломоносов «Ода на день...». Новшества в русском стихосложении.	1	Перерабатывают и преобразовывают информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); выявляют характерные особенности	Конспект статьи, работа в тетради		Прочитать «Оду на день восшествия Индивидуальное сообщение о личности	

			языка литературы 18 века.			Г.Р.Державин а	
6	Г.Р.Державин «Памятник». Тема бессмертия.	1	Читают, анализируют поэтический текст, определяют тематику, проблематику и идейно- эмоциональное содержание.	Составление устного высказывания , анализ текста		Ответить на вопрос: « В чём ода Державина соответствует, а в чём отходит от строгих канонов жанра классицизма? »	
7-8	Д.И.Фонвизин. «Всеобщая придворная грамматика». «Недоросль». Конфликт комедии. Р.Р. Меткие выражения комедии.	2	Выявляют особенности композиции и систему образов произведения, анализируют проблематику пьесы. Читают комедию по ролям, анализируют детали, выявляющие авторское отношение к персонажам	Чтение по ролям, анализ текста	Развитие жанра путешествия в прозе А.Туркина. Путешествие от станции «Челябинск» до станции «Миасс» в рассказе «Мимиходом»	Ответы на вопросы с. 79 Выписать афоризмы из комедии. Охарактеризо вать Митрофануш ку	
Сентиментализм							
9	Н.М.Карамзин «История государства Российского». Н.М.Карамзин «Бедная Лиза». Герои повести.	1	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Выразительно читают и анализируют текст, сопоставляют	Работа в тетради по вопросам к тексту Выразительн ое чтение, составление		Ответить на вопрос: «Почему А.С.Пушкин назвал Радищева	

			образы персонажей, формулируют свою оценку поступкам героев.	устного высказывания		«врагом рабства?»» Прочитать повесть Карамзина «Бедная Лиза»	
10	Роль пейзажа в повести «Бедная Лиза» Эраст злодей или ветреный соблазнитель?	1	Фиксируют информацию об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполняют предложенную таблицу с опорой на прочитанный текст. Формулируют собственное мнение и позицию, аргументируют её и координируют её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;	Составление таблицы, демонстрация презентаций Письменный ответ на проблемный вопрос, работа в тетради			
11	Литература XIX. А.С.Грибоедов. Страницы биографии. Комедия «Горе от ума». Знакомство с героями. I действие. Обучение анализу монолога.	1	Выявляют особенности композиции и систему образов произведения, анализируют проблематику пьесы. Читают комедию по ролям, анализируют	Конспект статьи, работа в тетради Чтение по ролям, анализ		Прочитать 1 действие комедии Прочитать 2 действие	

	II действие. Молодое поколение в комедии.		детали, выявляющие авторское отношение к персонажам	текста			
12	Анализ сцены бала III действие. Смысл названия комедии. Традиции и новаторство. IV действие.	1	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Совершенствуют умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	Письменная работа в тетради по предложенным вопросам и заданиям Выразительное чтение, составление устного высказывания		Чтение 3 действия Развернутый ответ на вопрос: «Кто из московских аристократов явился на бал в дом Фамусова, каковы их взгляды на службу, крепостное право, воспитание и образование, подражание иностранному?» Чтение 4 действия	
13	Урок – зачет. Чтение наизусть монологов.	1	Структурируют знания, оценивают достигнутый результат.	Чтение наизусть		Выучить наизусть отрывок из комедии	
14	Романтизм. В.А.Жуковский Баллады «Эолова арфа», «Рыбак».	1	Соотносят содержание произведения РЛ первой половины 19 века с	Выразительное чтение,		Стихотворения Пушкина о дружбе и	

			романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека, находят в тексте незнакомые слова и определяют их значения.	составление устного высказывания, составление словаря незнакомых слов		друзьях	
15-	А.С.Пушкин. Лирика. «Храни меня...», «Сожжённое письмо», «К морю».	1	Выразительно читают, анализируют поэтические тексты, поиск дополнительной информации, связанной с биографией поэта.	Демонстрация презентаций		Любовная лирика Пушкина	
16	Урок – зачет. Чтение наизусть лирики А.С. Пушкина.	1	Выразительно читают и воспринимают поэтический текст, передают личное отношение к произведению в процессе чтения, применяют элементы исполнительской интерпретации.	Чтение наизусть		Стихотворения о поэте и поэзии	
17	Роман в стихах «Евгений Онегин». История создания произведения. Замысел и композиция романа.	1	Читают роман, выявляют жанровые особенности романа. Сопоставляют образы романа, формируют	Выразительное чтение, конспект статьи Выразительное чтение,		Выбрать для анализа любое стихотворение Пушкина А.С.	

	Система образов в романе «Евгений Онегин». «Онегинская строфа».		личное отношение к ним, определяют проблематику произведения	составление устного высказывания,		Читать роман	
18	Духовные искания Онегина. Один день Онегина в Петербурге.	1	Характеризуют Евгения как главного героя, анализируют текст.	Выразительное чтение, анализ текста, вопросы и задания		Работа в группах: характеристика Онегина, Ленского	
19	Контрольная работа за полугодие	1	Выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; устанавливают причинно-следственные связи, делает обобщения.	Тестирование, ответы на вопросы		Подготовиться к сочинению	
20	Образ Ленского. Онегин и Ленский. Трагедия дружбы. Образ Татьяны.	1	Работают с иллюстрациями, реализуют индивидуальные задания Характеризуют Татьяну как главную героиню, анализируют текст	Словесное рисование, пересказ по вопросам Выразительное чтение, анализ текста, вопросы и задания		Характеристика Татьяны и Ольги Лариных Выучить наизусть отрывок из романа	
21	Урок – зачет. Чтение наизусть отрывков из романа «Евгений Онегин».	1	Выразительно читают и воспринимают поэтический текст, передают личное отношение к	Чтение наизусть		Написать сочинение	

			произведению в процессе чтения, применяют элементы исполнительской интерпретации.				
Реализм							
22-23	М.Ю.Лермонтов. Лирика. «Ангел», «Сон», «Поэт»	2	Подбирают и обобщают дополнительный материал, связанный с темой текста, читают, анализируют произведение.	Выразительно чтение, анализ текста, демонстрация презентаций	Темы одиночества в стихотворениях К.Рубинского «Одинокое», И.Банникова «Сон»	Индивидуальное сообщение о М.Ю.Лермонтове	
24	«Герой нашего времени» - первый психологический роман в Русской литературе. Новелла «Максим Максимыч».	1	Выразительно читают и анализируют текст, сопоставляют образы персонажей, формулируют свою оценку поступкам героев.	Составление устного высказывания		Поэт и поэзия в творчестве М.Ю.Лермонтова	
25	Повесть «Бела» Повесть «Тамань». Обучение анализу эпизода.	1	Формулируют свою оценку поступкам, героев, участвуют в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействуют со сверстниками. Отвечают на проблемные вопросы, выполняют индивидуальные задания и работают с наглядным материалом.	Составление устного высказывания, анализ, текста Работа в тетради		Глава «Бэла» Журнал Печорина»	
26-	Повесть «Княжна Мери»	1	Сопоставляют «монтажную» композицию романа с её	Работа в тетради, анализ текста		Групповое задание	

27	Повесть «Фаталист». Тема судьбы и случая Образ Печорина – «портрет» поколения. Своеобразие сюжета и композиции..	1	хронологической развёрткой, анализируют текст по предложенному плану. Отвечают на проблемные вопросы, формулируют свою оценку поступкам, героев, участвуют в коллективном обсуждении. Характеризуют Печорина как главного героя, выявляют особенности композиции произведения	Составление устного и письменного высказывания Конспект статьи, чтение, анализ текста, вопросы и задания		читать Подготовиться к сочинению	
28	Р.Р. сочинение по роману « Герой нашего времени».	1	Совершенствуют умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	Работа в тетради		Написать сочинение	
29	Н.В.Гоголь «Мёртвые души». История создания. Особенности сюжета. Система образов.	1	Характеризуют сюжет произведения, его тематику, проблематику, Формулируют вопросы по тексту произведения, составляют развернутые ответы на вопросы по тексту.	Конспект статьи, составление схемы системы образов		1-6 глава читать	
30	Изображение жизни российских помещиков.	1	Читают и анализируют текст, сопоставляют образы персонажей, формулируют свою оценку поступкам героев.	Работа с таблицей составление устного и письменного высказывания		Прочитать “Повести о капитане Копейкине” и притчи о Мокии Кифовиче и	

						Кифе Мокиевиче	
31	Чичиков и чичиковщина. Изображение губернского города.	1	Подбирают и обобщают дополнительный материал, связанный с темой текста произведения, читают, анализируют его.	характеристика героев, вопросы и задания		Найти лирические отступления в поэме Подготовиться к сочинению	
32	Проверочная работа по поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души».	1	Анализ, синтез, умение делать выводы. Выразительно читают наизусть отрывки из поэмы.	Тестирование, чтение наизусть		Написать сочинение	
33 - 34	Ф.И.Тютчев. Поэзия. Р.Р. Чтение наизусть	2	Выразительно читают и воспринимают поэтический текст, выявляют СХИ, выявляют тему, идею произведений,	Работа с таблицей «СХИ»		Выучить наизусть стихотворение	
35	Н.А. Некрасов «Родина», «Тройка» и другие.	1	Умеют выразительно читать текст, определяют его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи. Любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.	Выразительно чтение, анализ текста		Анализ стихотворения	
36	И.С. Тургенев «Первая любовь».	1	Выразительно читают, анализируют текст, подбирают дополнительную информацию, связанную с биографией писателя.	Составление викторины по биографии писателя		Л.Н.Толстой «Юность»	
37	Л.Н.Толстой «Юность». Отношение	1	Осознанно и произвольно строят речевые	Работа в тетради по		А.П.Чехов «Маленькая	

38-39	автора к герою. Идеал или ложные увлечения А.П.Чехов «Человек в футляре». Смысл названия. Юмор или сатира.	2	высказывания в устной и письменной форме, проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения. Уважение ценностей семьи. Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, групповое составление письменного ответа на проблемный вопрос по теме урока, анализ текста по памятке, с последующей самопроверкой.	вопросам Составление викторины по содержанию	Неприятие равнодушия в стих-ии Л.Авербах «Чужая боль»	трилогия» Эссе на тему «Футлярность» существовани я и духовная свобода в наши дни»	
Литература XXвека.							
40	И.А.Бунин «Жизнь Арсеньева». Впечатления детства.	1	Характеризуют сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно – эмоциональное содержание; составляют цитатный план рассказа.	Подготовка сообщений	Развитие прозы на Южном Урале	Индивидуальное сообщение о Бунине.	
41 – 42	А.М. Горький «Мои университеты» Алексей Пешков - Максим Горький сходство и различие.	2	Выразительно читают отрывки с последующим его письменным рецензированием; индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, участие в коллективном диалоге.	Письменная работа (составление сравнительной характеристики)		Горький «Мои университеты»	
43 - 44	А.А. Блок. Женские образы стихотворений. Урок – зачет. Чтение	1	Выразительно читают поэтические тексты, выявляют своеобразие	Чтение наизусть, работа со		Стихотворения А.А.Блока	

	наизусть лирики А.А.Блока		лирики поэтов "серебряного" века, выделяют художественные образы в лирике А.Блока, анализируют стихотворение.	статьей учебника			
45	А.А.Ахматова. Образ музы в поэзии.	1	Делают выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематике произведений поэтессы.	Чтение и анализ произведений , работа со статьей учебника	Образ лирической героини у Л.Татьяничев ой	Выучить наизусть стихотворени е (на выбор)	
46	С.А.Есенин. «Гой ты, Русь, моя родная...», «Отговорила роща золотая», «Низкий дом с голубыми ставнями...»Образ Руси.	1	Выразительно читают и воспринимают поэтический текст, выявляют СХИ, выявляют тему, идею произведений, формулируют собственное мнение и позицию, участвуют в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействуют со сверстниками	Работа с таблицей «СХИ», работа в тетради,	Образ матери в лирике К. Скворцова	Выучить наизусть стихотворени е С.А.Есенина (на выбор)	
47	Урок – зачет. Чтение наизусть лирики С.А.Есенина	1	Выразительно читают и воспринимают поэтический текст, передают личное отношение к произведению в процессе чтения, применяют элементы исполнительской	Чтение наизусть, демонстрация презентаций		Выучить наизусть стихотворени е С.А.Есенина (на выбор)	

			интерпретации.				
48	В.В. Маяковский. Особенности лирики. «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно» «Прозаседавшиеся». Сатира Маяковского.	1	Читают выразительно, выявляют идею, тему, определяют размер стихотворения, анализируют ритмико_- интонационный строй.	Работа в тетради, анализ текста	Творчество М.Львова и Б.Ручьева	Выучить наизусть стихотворени е (на выбор) Вопросы с. 190	
49 – 50	М.А.Булгаков. Пьеса «Мёртвые души». Приёмы писателя сатирика.	2	Сопоставляют сюжеты, особенности изображения персонажей схожих литературных произведений.	Работа в тетради с таблицей		Вопросы с.187	
51	М.А.Шолохов «Судьба человека». Знакомство с героями.	1	Подбирают материал о биографии и творчестве А. Шолохова, читают и анализируют рассказ, комментируют основные эпизоды.	Характеристи ка героев, вопросы и задания	Г.Занадворов «Была весна»	Отвечать на вопросы	
52	Судьба народа на страницах повести.	1	Работают с иллюстрациями и экранизацией рассказа, отвечают устно и письменно на проблемные вопросы.	Составление устного высказывания , работа в тетради по вопросам		Хар-ка героя	
53 - 54	А.Т. Твардовский Избранные главы из поэмы «Василий Тёркин». «Два солдата», «Дед и баба». Отношение поэта к Родине.	2	Читают выразительно главы поэмы, характеризуют главный персонаж, выявляют авторскую позицию, работают с иллюстрациями.	Демонстрация презентаций		Отрывок наизусть	
55	Урок - зачет. Чтение	1	Выразительно читают и	Чтение		А.И.Солжени	

	наизусть отрывков из поэмы «Василий Тёркин».		воспринимают поэтический текст, передают личное отношение к произведению в процессе чтения, применяют элементы исполнительской интерпретации	наизусть		цын «Как жаль»	
56	А.И.Солженицын «Как жаль». Авторская позиция в финале.	1	Выразительно читают, анализируют текст, подбирают дополнительную информацию, связанную с биографией писателя.	Подготовка сообщений, анализ текста		Отвечать на вопросы	
Русская литература 60-90-х годов XX века							
57 – 58	В.М.Шукшин «Ванька Тепляшкин». Шукшинские чудики.	2	Подготавливают краткий обзор литературы второй половины XX века, выявляют особенности прозы этого периода. Характеризуют главного героя, обращая внимание на его речь, анализируют рассказ, комментируют основные эпизоды.	Подготовка сообщений, чтение и анализ рассказа		В.М.Шукшин «Ванька Тепляшин»	
59 - 60	В.П.Астафьев «Царь-рыба». Раздумья Игнатыча.	2	Выявляют нравственные проблемы в произведении В. Астафьева "Царь-рыба", выявляют авторскую позицию, работают с	Демонстрация презентаций		В.П.Астафьев «Царь-рыба"	

			иллюстрациями.				
61 – 62	В.Г.Распутин «Деньги для Марии». Открытый финал повести.	2	Анализируют текст, выявляют авторскую позицию, раскрывают смысл названия произведения.	Чтение и анализ текста, составление устного высказывания, письменный ответ на вопрос о названии		В.Г.Распутин «Деньги для Марии»	
63 – 64	А.В.Вампилов «Старший сын». Нравственные проблемы пьесы.	2	Читают и обсуждают нравственную проблематику рассказа, выявляют художественные особенности и идейное своеобразие пьесы,	Написание сочинения - миниатюры «Проблемы и герои пьесы».		А.В.Вампилов «Старший сын»	
65	Б.Ш.Окуджава. Любимая тема в творчестве поэта – Москва.	1	Подбирают материал о биографии и творчестве поэта; характеризуют художественную уникальность бардовской песни, знакомятся, выявляют жанровые особенности песни, читают, слушаю, анализируют.	Демонстрация презентаций, работа в тетради	Образ поэта в стих-ии А.Шишова «Сонет к столетию Пастернака»	Стихотворения Б.Ш.Окуджавы, Е.А.Евтушенко, А.А.Вознесенского	
66	Е.А.Евтушенко. Лирика.	1	Выразительно читают, анализируют лирику поэта, делают выводы об особенностях художественного мира,	Чтение и анализ лирики, конспект статьи,		Вопросы с. 278	

			сюжетов, проблематики и тематики произведений.	демонстрация презентаций			
67	А.А.Вознесенский. Лирика.	1	Выразительно читают, анализируют лирику поэта, делают выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений.	Чтение и анализ лирики, конспект статьи, демонстрация презентаций		Подготовиться к итоговому уроку	
68	Контрольная работа.	1	Выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; устанавливают причинно-следственные связи, делает обобщения.	Тестирование, ответы на вопросы			